

Inhalt:

- Errata
- Weitere graphische Arbeiten des Künstlers, welche zum Zeitpunkt der Drucklegung noch nicht zur Verfügung standen.
- Ergänzungen & Variationen
- Ungeklärte Fälle

Stand: 12. April 2026

**Mit Dank an all jene, welche zur Komplettierung dieses Werkverzeichnisses beigetragen haben.**

Julia Kistner, im April 2026

S.12 1951-4 **Ellinger Pastorale**

Format: recte ca. 60 x 40 cm

S.48 1956-8 **Andalusische Küste**

Titel: Einzelne Exemplare auch bezeichnet als «Spanische Landschaft».

S.178 1975-1 **Papagei, Arm und Ei**, Variante I ohne Blume.

Auflage römisch nummeriert recte 25 Exemplare.

Auflage arabisch nummeriert 200 Exemplare.

S. 180 1975-3 bis 6 (1975-1976) **Geldschöpfung**

**Geldkatze – Stieglitz ist auch dabei – Hase weiß von nichts – Cave Canem**

Auflage Variante I: recte 250 Exemplare.

S. 258 1994-3 **Selbstbildnis mit Vogel (Der Buchmaler)**

S. 260 1994-5 **François Marie Voltaire I**

Datierung: recte 1989.\*

S. 261 1994-6 **François Marie Voltaire II**

Datierung: recte 1989.\*

Auflage: 250 Exemplare.

S. 263 1996-2 **Ich bin ein Berliner!**

Auflage: recte 200 Exemplare.

S. 265 1996-4 **Minz & Maunz**

Auflage: 200 Exemplare.

S. 268 1999-1 **Aesop trifft Reineke**

Auflage: recte 150 Exemplare.

\*Für die geplante zweite Auflage des Werkverzeichnisses wird die Nummer korrigiert.

**Weitere graphische Arbeiten des Künstlers, welche zum Zeitpunkt der Drucklegung noch nicht zur Verfügung standen.**

1951-0

## Zebbras

Lithographie, dreifarbig (rotbraun, grün, gelb).

Auflage: wenige Probedrucke.

### *Abbildung:*

Unten in Bleistift signiert und datiert "Michael Prechtl 51".

Format: ca. 32 x 26 cm

### *Anmerkung:*

Im "Katalog Mende" im Anhang (nicht auffindbare Drucke) mit dem Titel Zebbras" (A 1) verzeichnet.

Erste Lithographie des Künstlers.



1954-3

### **Viehtreiber**

Lithographie, vierfarbig (schwarz, ocker, rotbraun, blau).

Auflage: wenige Probedrucke.

*Abbildung:*

Unten in Bleistift signiert und datiert "Michael Prechtl 1954".  
Format: ca. 56 x 38 cm

*Anmerkung:*

Im "Katalog Mende" im Anhang (nicht auffindbare Drucke) mit dem Titel "Viehtreiber" (A 14) verzeichnet.



1955-4

## Zirkusreiterin

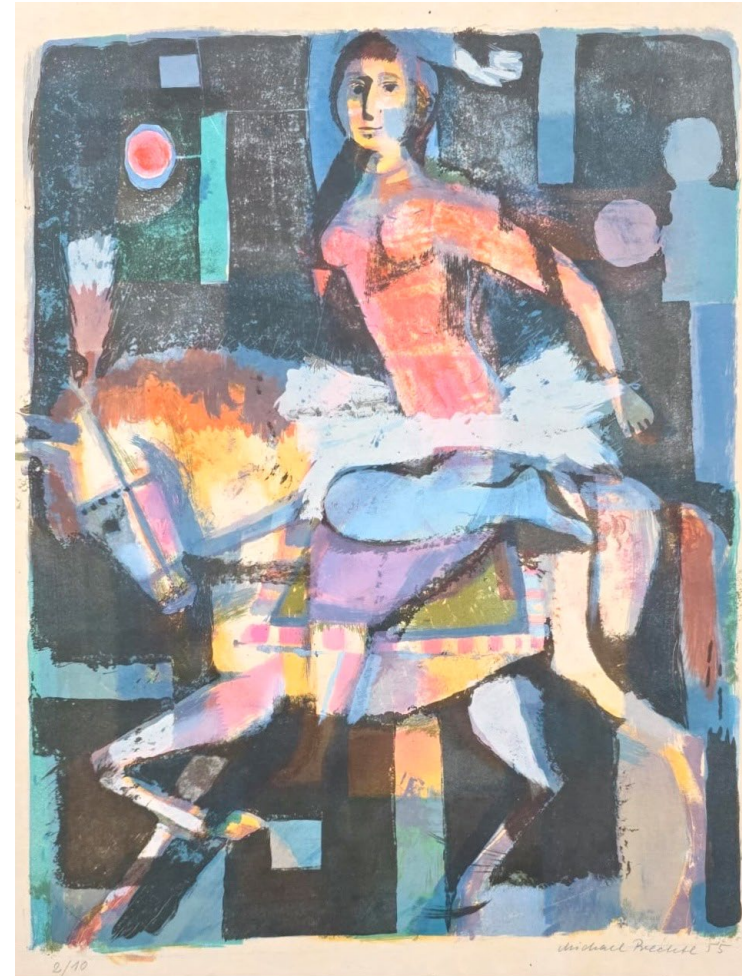
Lithographie, mehrfarbig.

Auflage: 10 Exemplare.

*Abbildung:*

Unten in Bleistift nummeriert, signiert und datiert "Michael Prechtl 1955".

Format: ca. 51 x 40 cm



1977-6

## Dante, Inferno XII

Farbradierung, dreifarbig (schwarz, braun, rot).

Auflage: 100 Exemplare.

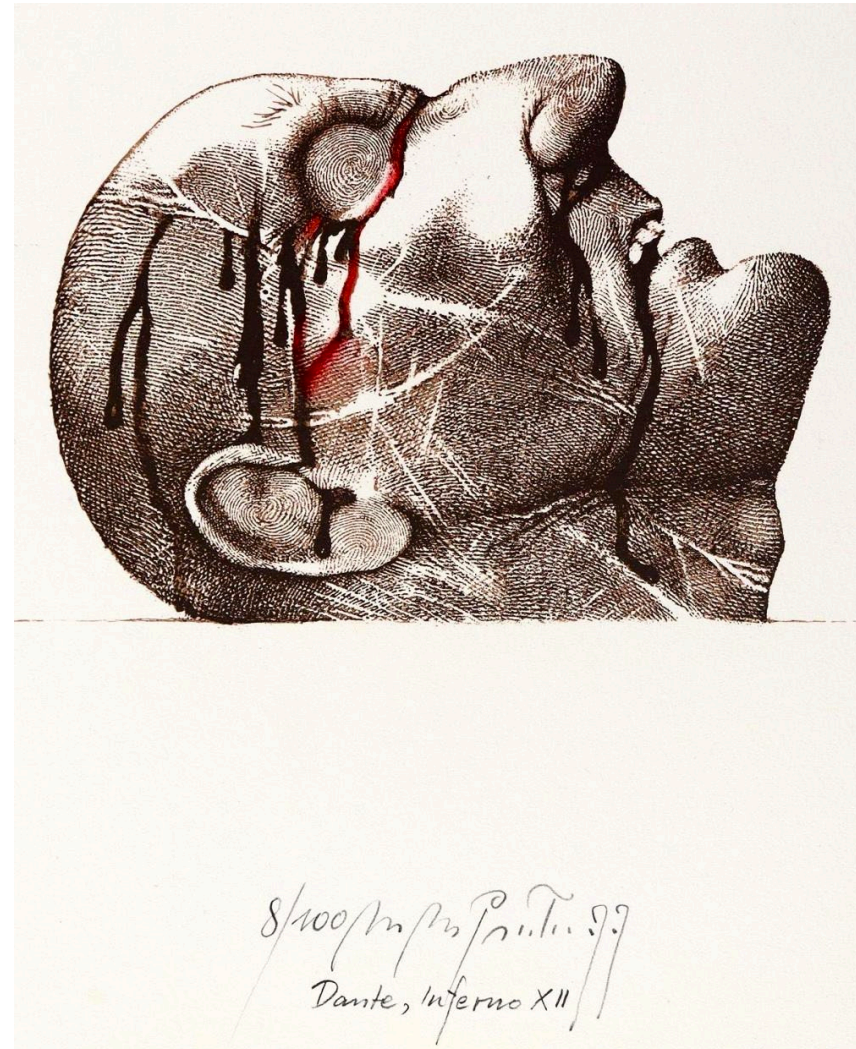
### Abbildung:

Die gesamte Auflage vom Künstler handschriftlich unten in Bleistift nummeriert, signiert, datiert und betitelt.

Format: ca. 23 x 15,5 cm

### Anmerkung:

Wurde als Orig.-Graphik der Vorzugsausgabe von "Dante - Die göttliche Komödie" (Frankfurt/M., Büchergilde Gutenberg 1977) beigegeben.



1984-1

## Lazarillos Fliege

Farblithographie, fünffarbig (schwarz, grün, rot, blau, orange).

Auflage: 185 Exemplare auf Japanbütten  
Davon 175 Exemplare arabisch nummeriert, sowie 10  
Künstlerexemplare, römisch nummeriert.

### Abbildung:

Die gesamte Auflage vom Künstler handschriftlich unten in Bleistift  
nummeriert, signiert und datiert "84"  
Format: ca. 31 x 19,5 cm

### Anmerkung:

Erschienen als Graphikbeilage für die Vorzugsausgabe des Buches «Das  
Leben des Lazarillo von Tormes» Büchergilde Gutenberg, 1984. Die  
signierten und nummerierten Lithographien für die Büchergilde Gutenberg  
tragen die Nummern 1/175 bis 175/175, die Künstlerexemplare die  
Nummern I/X bis X/X.



1988-10

## Mixed Media

Lithographie, fünffarbig (schwarz, grün, rot, blau, orange).

Auflage: 100 Exemplare gedruckt auf Arches Bütten.

### Abbildung:

Die gesamte Auflage vom Künstler handschriftlich oben mittig im Bild mit Bleistift betitelt, nummeriert und signiert.  
Format: 70 x 100 cm

### Anmerkung:

*Mixed Media*

das mediale Doppel-M  
kann nicht deutlich genug  
vor Augen gestellt werden!  
In der gemischten Multi-Media-Show  
treten auf:

- Marilyn Monroe
- Moderator Marx (Broncho)
- Mickey Mouse
- Musikant Meinstein
- Mops & Mieze
- video-Macher mit walk-Man

Solange uns Hören und Sehen  
nicht vergehen, Relativität theoretisch  
über dem Leerstuhl geigend meditiert,  
die Katze miaut, der Hund bellt,  
die Kamera läuft, wenn das Standbein  
steht, ist die Zukunft der Medien  
den Medien der Zukunft sicher.

M. M. P.



1999-4

## Reineke bei Aesop

Farbradierung, dreifarbig (schwarz, blau, rot).

Auflage: 200 Exemplare.

### Abbildung:

Die gesamte Auflage vom Künstler handschriftlich unten in Bleistift nummeriert, bezeichnet und monogrammiert "M M P."

Format: ca. 30 x 19 cm

### Anmerkung:

Wurde als Orig.-Graphik der Vorzugsausgabe von "Reineke Fuchs" (Frankfurt/M., Büchergilde Gutenberg 1999) beigegeben.



## Ergänzungen & Variationen:

1961-3  
**Hockender**

Lithographie in Schwarz.

Auflage: 7 Probedrucke.  
Vom Künstler auf der Handpresse der Nürnberger Akademie gedruckt.

*Abbildung I:*  
Vom Künstler unten in Bleistift bezeichnet, signiert und datiert "M. M. Prechtl 1961"

*Abbildung II:*  
Vom Künstler mit schwarzem Stift im Gesicht überarbeitet.  
Unten in Bleistift bezeichnet, signiert und datiert "M. Prechtl 1961"

Format: ca. 52,5 x 54,3 cm



## 1975-3 Geldkatze

Lithographie, fünffarbig (hellblau, blaugrau, hellbraun, dunkelbraun, rot).

Auflage Variante I: 250 Exemplare

Auflage Variante II : 75 Exemplare

*Abbildung Variante I (ohne Katze):*

Unten in Bleistift nummeriert, betitelt, signiert und datiert "M M Prechtl. 76"

*Abbildung Variante II (mit Katze):*

Unten in Bleistift nummeriert, betitelt, signiert und datiert "M M Prechtl. 76"

Format: ca. 40,2 x 36,2 cm



1975-4

**Stieglitz ist auch dabei**

Lithographie, sechsfarbig (ocker, grau, olivgrün, rot, dunkelblau, blau).

Auflage Variation I: 250 Exemplare

Auflage Variation II : 75 Exemplare

*Abbildung Variante I (ohne Vogel):*

Unten in Bleistift nummeriert, betitelt, signiert und datiert "M M Prechtl. 76"

*Abbildung Variante II (mit Vogel):*

Unten in Bleistift nummeriert, betitelt, signiert und datiert "M M Prechtl. 76"

Format: ca. 40 x 36,4 cm



1975-5

**Hase weiß von nichts**

Lithographie, siebenfarbig (ocker, hellbraun, dunkelbraun, blau, rot, grün, schwarz).

Auflage Variation I: 250 Exemplare

Auflage Variation II : 75 Exemplare

*Abbildung Variante I (ohne Hase):*

Unten in Bleistift nummeriert, betitelt, signiert und datiert "M M Prechtl. 76"

*Abbildung Variante II (mit Hase):*

Unten in Bleistift nummeriert, betitelt, signiert und datiert "M M Prechtl. 76"

Format: ca. 40 x 36,4 cm



1975-6  
**Cave canem**

Lithographie, fünffarbig (ocker, hellbraun, dunkelbraun, rot, grün).

Auflage Variation I: 250 Exemplare

Auflage Variation II : 75 Exemplare

*Abbildung Variante I (ohne Hund):*

Unten in Bleistift nummeriert, betitelt, signiert und datiert "M M Prechtl. 76"

*Abbildung Variante II (mit Hund):*

Unten in Bleistift nummeriert, betitelt, signiert und datiert "M M Prechtl. 76"

Format: ca. 40 x 36,2 cm



1994-5\* (recte 1989)

## François Marie Voltaire I

Radierung in Schwarz.

Hinweis: Es existiert auch eine unbekannte Anzahl handkolorierte Exemplare.

Auflage: 175 Exemplare.

### Abbildung:

Die gesamte Auflage unterhalb der Darstellung vom Künstler handschriftlich in Bleistift nummeriert "1-175" und signiert "M M Prechtl".

Format: ca. 13,2 x 13 cm



\*Für die geplante zweite Auflage des Werkverzeichnisses wird die Nummer korrigiert.

## **Ungeklärte Fälle:**

Über jegliche, weiterführende Hinweise und Informationen zu diesem Blatt bin ich Ihnen sehr dankbar. Sie können mir diese gerne via [info@mm-prechtl.de](mailto:info@mm-prechtl.de) zukommen lassen.

1980

## Facefolder

Lithographie(?), fünffarbig (schwarz, braun, blau, rot, gelb).

Auflage: Unbekannt.

### Abbildung:

Unten in Bleistift vom Künstler betitelt, monogrammiert und datiert  
"M M P. 80".

Format: ca. 15,5 x 14 cm

