

Inhalt:

- Errata
- Weitere graphische Arbeiten des Künstlers, welche zum Zeitpunkt der Drucklegung noch nicht zur Verfügung standen.
- Ergänzungen & Variationen
- Ungeklärte Fälle

Stand: 5. Oktober 2022

**Mit Dank an all jene, welche zur Komplettierung dieses Werkverzeichnisses beigetragen haben.**

Julia Kistner, im Oktober 2022

S.12 1951-4 **Ellinger Pastorale**

Format: recte ca. 60 x 40 cm

S.48 1956-8 **Andalusische Küste**

Titel: Einzelne Exemplare auch bezeichnet als «Spanische Landschaft».

S.178 1975-1 **Papagei, Arm und Ei**, Variante I ohne Blume.

Auflage römisch nummeriert recte 25 Exemplare.

Auflage arabisch nummeriert 200 Exemplare.

S. 180 1975-3 bis 6 (1975-1976) **Geldschöpfung**

**Geldkatze – Stieglitz ist auch dabei – Hase weiß von nichts – Cave Canem**

Auflage Variante I: recte 250 Exemplare.

S. 258 1994-3 **Selbstbildnis mit Vogel (Der Buchmaler)**

S. 260 1994-5 **François Marie Voltaire I**

Datierung: recte 1989.\*

S. 261 1994-6 **François Marie Voltaire II**

Datierung: recte 1989.\*

Auflage: 250 Exemplare.

S. 263 1996-2 **Ich bin ein Berliner!**

Auflage: recte 200 Exemplare.

S. 265 1996-4 **Minz & Maunz**

Auflage: 200 Exemplare.

S. 268 1999-1 **Aesop trifft Reineke**

Auflage: recte 150 Exemplare.

\*Für die geplante zweite Auflage des Werkverzeichnisses wird die Nummer korrigiert.

**Weitere graphische Arbeiten des Künstlers, welche zum Zeitpunkt der Drucklegung noch nicht zur Verfügung standen.**

1954-3

### Rinderherde

Lithographie, vierfarbig (schwarz, ocker, rotbraun, blau).

Auflage: wenige Probedrucke.

*Abbildung:*

Unten in Bleistift signiert und datiert "Michael Prechtl 1954".  
Format: ca. 56 x 38 cm



1977-6

### Dante, Inferno XII

Farbradierung, dreifarbig (schwarz, braun, rot).

Auflage: 100 Exemplare.

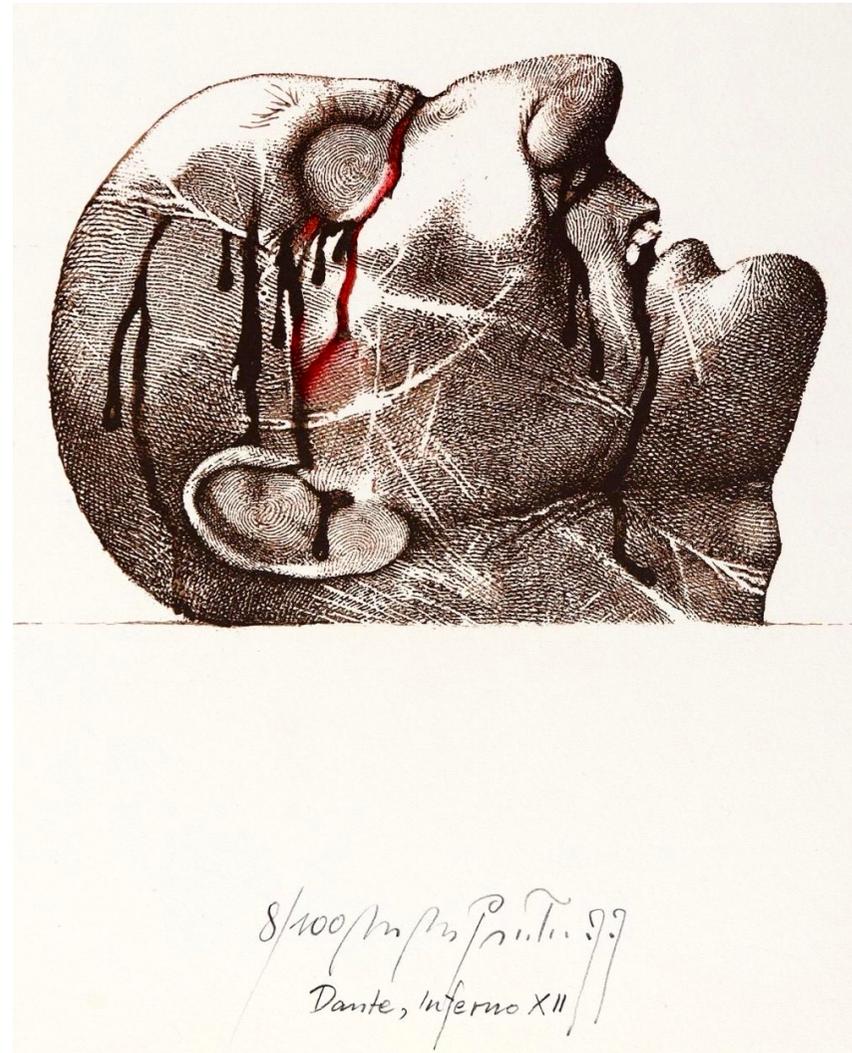
*Abbildung:*

Die gesamte Auflage vom Künstler handschriftlich unten in Bleistift nummeriert, signiert, datiert und betitelt.

Format: ca. 23 x 15,5 cm

*Anmerkung:*

Wurde als Orig.-Graphik der Vorzugsausgabe von "Dante - Die göttliche Komödie" (Frankfurt/M., Büchergilde Gutenberg 1977) beigegeben.



1984-1

## Spanische Fliege

Farblithographie, fünffarbig (schwarz, grün, rot, blau, orange).

Auflage: 185 Exemplare auf Japanbütten  
Davon 175 Exemplare arabisch nummeriert, sowie 10  
Künstlerexemplare, römisch nummeriert.

### Abbildung:

Die gesamte Auflage vom Künstler handschriftlich unten in Bleistift  
nummeriert, signiert und datiert "84"  
Format: ca. 31 x 19,5 cm

### Anmerkung:

Erschienen als Graphikbeilage für die Vorzugsausgabe des Buches «Das  
Leben des Lazarillo von Tormes» Büchergilde Gutenberg, 1984. Die  
signierten und nummerierten Lithographien für die Büchergilde Gutenberg  
tragen die Nummern 1/175 bis 175/175, die Künstlerexemplare die  
Nummern I/X bis X/X.



1988-10

**Mixed Media**

Lithographie, fünffarbig (schwarz, grün, rot, blau, orange).

Auflage: 100 Exemplare gedruckt auf Arches Bütten.

*Abbildung:*

Die gesamte Auflage vom Künstler handschriftlich oben mittig im Bild mit Bleistift betitelt, nummeriert und signiert.  
Format: 70 x 100 cm

*Anmerkung:*

*Mixed Media*  
 das mediale Doppel - M  
 kann nicht deutlich genug  
 vor Augen gestellt werden!  
 In der gemischten Multi-Media-Show  
 treten auf:  
 Marilyn Monroe  
 Moderator Marx (Broncho)  
 Mickey Mouse  
 Musikant Meinstein  
 Mops & Mieze  
 video-Macher mit walk-Man  
 Solange uns Hören und Sehen  
 nicht vergehen, Relativität theoretisch  
 über dem Leerstuhl geigend meditiert,  
 die Katze miaut, der Hund bellt,  
 die Kamera läuft; wenn das Standbein  
 steht, ist die Zukunft der Medien  
 den Medien der Zukunft sicher.  
 M. M. P.



1999-4

## Reineke bei Aesop

Farbradierung, dreifarbig (schwarz, blau, rot).

Auflage: 200 Exemplare.

### Abbildung:

Die gesamte Auflage vom Künstler handschriftlich unten in Bleistift nummeriert, bezeichnet und monogrammiert "M M P."  
Format: ca. 30 x 19 cm

### Anmerkung:

Wurde als Orig.-Graphik der Vorzugsausgabe von "Reineke Fuchs" (Frankfurt/M., Büchergilde Gutenberg 1999) beigegeben.



## Ergänzungen & Variationen:

1961-3  
**Hockender**

Lithographie in Schwarz.

Auflage: 7 Probedrucke.  
Vom Künstler auf der Handpresse der Nürnberger Akademie gedruckt.

*Abbildung I:*  
Vom Künstler unten in Bleistift bezeichnet, signiert und datiert "M. M. Prechtl 1961"

*Abbildung II:*  
Vom Künstler mit schwarzem Stift im Gesicht überarbeitet.  
Unten in Bleistift bezeichnet, signiert und datiert "M. Prechtl 1961"

Format: ca. 52,5 x 54,3 cm



## 1975-3 Geldkatze

Lithographie, fünffarbig (hellblau, blaugrau, hellbraun, dunkelbraun, rot).

Auflage Variante I: 250 Exemplare

Auflage Variante II : 75 Exemplare

*Abbildung Variante I (ohne Katze):*

Unten in Bleistift nummeriert, betitelt, signiert und datiert "M M Prechtl. 76"

*Abbildung Variante II (mit Katze):*

Unten in Bleistift nummeriert, betitelt, signiert und datiert "M M Prechtl. 76"

Format: ca. 40,2 x 36,2 cm



1975-4

**Stieglitz ist auch dabei**

Lithographie, sechsfarbig (ocker, grau, olivgrün, rot, dunkelblau, blau).

Auflage Variation I: 250 Exemplare

Auflage Variation II : 75 Exemplare

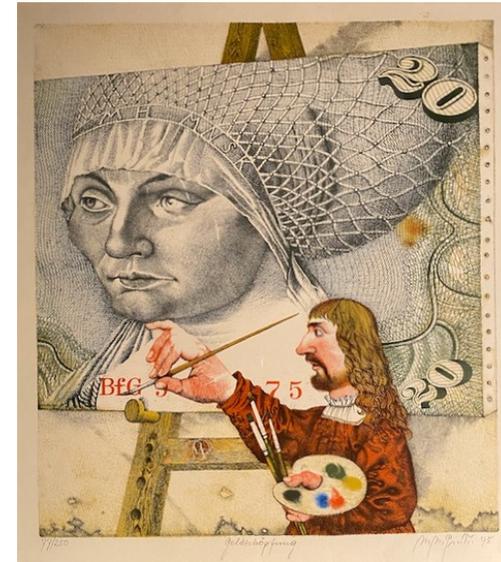
*Abbildung Variante I (ohne Vogel):*

Unten in Bleistift nummeriert, betitelt, signiert und datiert "M M Prechtl. 76"

*Abbildung Variante II (mit Vogel):*

Unten in Bleistift nummeriert, betitelt, signiert und datiert "M M Prechtl. 76"

Format: ca. 40 x 36,4 cm



1975-5

**Hase weiß von nichts**

Lithographie, siebenfarbig (ocker, hellbraun, dunkelbraun, blau, rot, grün, schwarz).

Auflage Variation I: 250 Exemplare

Auflage Variation II : 75 Exemplare

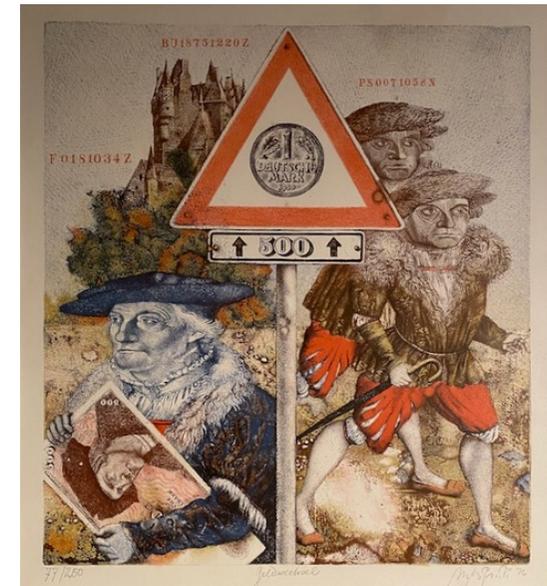
*Abbildung Variante I (ohne Hase):*

Unten in Bleistift nummeriert, betitelt, signiert und datiert "M M Prechtl. 76"

*Abbildung Variante II (mit Hase):*

Unten in Bleistift nummeriert, betitelt, signiert und datiert "M M Prechtl. 76"

Format: ca. 40 x 36,4 cm



1975-6  
**Cave canem**

Lithographie, fünffarbig (ocker, hellbraun, dunkelbraun, rot, grün).

Auflage Variation I: 250 Exemplare  
Auflage Variation II : 75 Exemplare

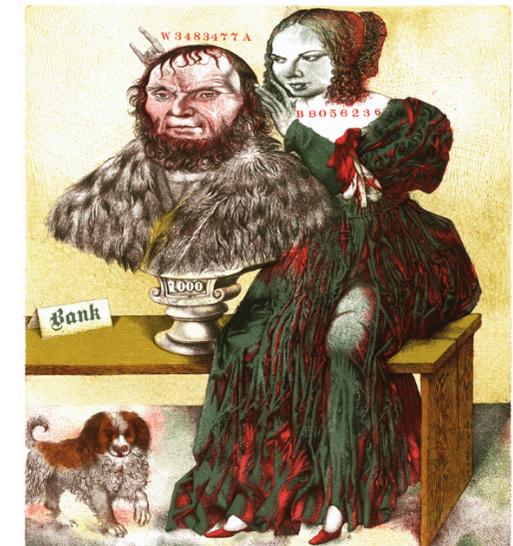
*Abbildung Variante I (ohne Hund):*

Unten in Bleistift nummeriert, betitelt, signiert und datiert "M M Prechtl. 76"

*Abbildung Variante II (mit Hund):*

Unten in Bleistift nummeriert, betitelt, signiert und datiert "M M Prechtl. 76"

Format: ca. 40 x 36,2 cm



1994-5\* (recte 1989)

## François Marie Voltaire I

Radierung in Schwarz.

Hinweis: Es existiert auch eine unbekannte Anzahl handkolorierte Exemplare.

Auflage: 175 Exemplare.

*Abbildung:*

Die gesamte Auflage unterhalb der Darstellung vom Künstler handschriftlich in Bleistift nummeriert "1-175" und signiert "M M Prechtl".

Format: ca. 13,2 x 13 cm



\*Für die geplante zweite Auflage des Werkverzeichnisses wird die Nummer korrigiert.

## **Ungeklärte Fälle:**

Über jegliche, weiterführende Hinweise und Informationen zu diesem Blatt bin ich Ihnen sehr dankbar. Sie können mir diese gerne via [info@mm-prechtl.de](mailto:info@mm-prechtl.de) zukommen lassen.

1980

## Facefolder

Lithographie(?), fünffarbig (schwarz, braun, blau, rot, gelb).

Auflage: Unbekannt.

*Abbildung:*

Unten in Bleistift vom Künstler betitelt, monogrammiert und datiert  
"M M P. 80".

Format: ca. 15,5 x 14 cm

